

W NOWO URZĄDZONYM CESARSKO TURECKIM

CYRKU

pod dyrekcją

J. DERSSINA

Dyrektora cyrku Jego Cesarsko Sultańskiej Mości, dane będzie

w sali teatralnej
w **Poniedziałek dnia**
16. Listopada 1874.

Wielkie

Przedstawienie

sztuki jeźdźstwa, wyższej tresury konnej, gimnastyki, tańców
na linie i pantomimy.

Program:

Po raz pierwszy: Wielkie podwójne skoki na dwóch niesiodłanych koniach, jadąc w największym galopie, wykonają panny: Betti i Linna.
Po raz pierwszy: Wielki występ komiczny, wykonany przez komika p. Weclé.
Znakomite popisy konne, zakończone szybką jazdą, wykonane przez pana Benko.
Po raz pierwszy: Zdziwiałające skoki przez kilka stołków, wykonane przez p. Fernando.
Po raz pierwszy: Atlas, ogier pełnej krwi hanowerskiej, tresowany wolno, wyprowadzony przez dyrektora J. Derssina.
Po raz pierwszy: La Fourche miraculeuse, podziwienią godna produkcja, wykonana przez p. Oss i syna.
Znakomite popisy na niesiodłanym koniu, zakończy szybką jazdą na kłęczkach panna Fanny.
Toczący się globus, zadziwiałające produkcje równowagi, wykonane przez pana Weclé.
Wielkie greckie Pas de deux, wykonane na dwóch koniach z produkcjami atletycznymi, wykonane przez panie: Zuzannę Deressin i Allinger.
Wielki występ muzyczno-komiczny niezrównanego komika p. Marka.
Po raz pierwszy: Emir, arabski ogier pełnej krwi, we wszystkich rodzajach chodu wyuczony, tresowany i ujeżdżony przez dyrektora J. Derssina a ubranego w polski strój narodowy.
Nadzwyczajne popisy braci Oss na podwójnym trapezie.

Zakończy po raz pierwszy:

Wielki manewer fantazyjny

na 6. dresowanych koniach, wykonany przez 6 dam.



W czasie przestanków grać będzie muzyka c. k.
20 pułku, księcia Pruskiego — koncertowe utwory, w tym celu
z Krakowa sprowadzona.

CENY MIEJSC: Łoża na 4 osoby 5 zlr. — Miejsce numerowane w pierwszych 5 rzędach 1 zlr. — Numerowane miejsce w dalszych rzędach 80 cnt. — Nienumerowane miejsce 50 cnt. — Galeria 25 cnt. Dzieci do lat 10. płać na nienumerowane miejsce połowę ceny. — Wojskowi niższego stopnia od feldfebla płać na galerię 15 cnt.

Biletów dostać można od godziny 10. zrana do końca przedstawienia w kasie cyrku.

Uprasza się o zaniechanie palenia tytoniu.

W **wtorek i w następne dni o godzinie 7. wieczór wielkie przedstawienie z nowym programem.** W **niedzielę i święta** dwa przedstawienia, pierwsze o god. 4. popołudniu, drugie o god. 7. wieczór.

Drukiem A. Rusinowskiego w Tarnowie 1874. Nakładem J. Derssina.

KAIS.-OTTOMANISCHER NEU EINGERICHTETER

CIRCUS

unter der Direction des

JOS. DERSSIN

Circus-Directors Sr. Majestät des Sultans

im Theatersaale

Montag den 16. No-
vember 1874.

Grosse



Vorstellung

der höheren Reitkunst, Pferdedressur, Ballet,
Gymnastik und Pantomimen.

Programm:

Zum ersten Male: Grosse Doppelvoltige auf zwei ungesattelten Pferden in grösster Carriere zu gleicher Zeit, ausgeführt von Frl. Betti und Linna.
Zum ersten Male: Grosses comisches Entrée, ausgeführt von dem comischen Clown Hr. Weclé.
Vorzügliche Reitproduction im Trab, endigend mit dem Course rapide, ausgeführt vom Hr. Benko.
Zum ersten Male: Grosse Sprung-Entrée über mehrere Stühle, ausgeführt vom Hr. Fernando.
Zum ersten Male: Atlas, Vollbluthengst hannoverischer Race, auf's Vorzüglichste in Freiheit dressirt und vorgeführt vom J. Deressin.
Zum ersten Male: La Fourche miraculeuse, staunenswerthe equilibristische Productionen, ausgeführt vom Hr. Oss und Sohn.
Vorzügliche Leistungen auf ungesatteltem Pferde, endigend mit dem Schenkelritt, ausgeführt von Frl. Fanny.
Der rollende Globus, grosse equilibristische Jongleur-Productionen, ausgeführt vom H. Weclé.
Grosses griechisches Pas de deux, noch nie von Damen gemacht, auf 2 Pferden mit athletischen Productionen ausgeführt von Madame Susanna Deressin und Allinger.
Grosses musikalisch - comisches Entrée, ausgeführt von dem ausgezeichneten Clown H. Mark.
Zum ersten Male: Emir, Vollblutaraberhengst in allen Gangarten der hohen Schule dressirt und geritten vom Director J. Deressin im polnischen Nationalcostüm.
Aussergewöhnliche Leistungen auf dem Doppeltrapeze, ausgeführt von den Gebrüdern Oss.

Zum Schluss zum ersten Male:

grosses Fantaisiemanoewre

auf 6 dressirten Pferden, geritten von 6 Damen.



Die Zwischenpausen werden ausgefüllt durch
Concertstücke, ausgeführt von der Regimentsmusik des 20. Linie-
Infanterie Regiments Prinz von Preussen.

PREISE der PLÄTZE: Eine Loge für 4 Personen 5 fl. — Ein nummerirter Sitz in den ersten 5 Reihen 1 fl. — Ein nummerirter Sitz in den übrigen Reihen 80 kr. — Ein nicht nummerirter Sitz 50 kr. Gallerie 25 kr. — Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem nicht nummerirten Platz die Hälfte. — Militär von Feldwebel abwärts zahlen auf der Gallerie 15 kr.

Billets sind von 10 Uhr Vormittags bis Ende der Vorstellung in der Circuskassen zu bekommen.

Es wird höflichst ersucht im Circus nicht zu rauchen.

Morgen Dienstag und jeden folgenden Tag um 7 Uhr Abends grosse Vorstellungen mit neuem Programme. An Sonn- und Feiertagen finden 2. Vorstellungen statt, Anfang der ersten Vorstellung um 4 Uhr Nachmittags und Anfang der zweiten Vorstellung um 7 Uhr Abends.

KAIS.-OTTOMANISCHER NEU EINGERICHTETER

CIRKUS

unter der Direction des

JOSEPH. DERSSIN

Circus-Director, Sr. Majestät des Sultans

im Theatersale

Montag den 16. No-

vember 1874.

Grosse

Vorstellung

der höheren Reikunst, Pferdekunst, Ballet.

Gymnastik und Pantomimen.

PROGRAMM:

Zum ersten Male: Grosse Doppelreiter auf zwei ungestrichelten Pferden in höchster Gefahr zu gleicher Zeit.
Vorstellung von H. H. Hoff und H. Hoff.
Zum ersten Male: Grosse Reiterkunst, bestehend aus dem Reiten auf dem Rücken eines Hirsches.
Vorstellung von H. H. Hoff und H. Hoff.
Zum ersten Male: Grosse Reiterkunst, bestehend aus dem Reiten auf dem Rücken eines Hirsches.
Vorstellung von H. H. Hoff und H. Hoff.
Zum ersten Male: Grosse Reiterkunst, bestehend aus dem Reiten auf dem Rücken eines Hirsches.
Vorstellung von H. H. Hoff und H. Hoff.
Zum ersten Male: Grosse Reiterkunst, bestehend aus dem Reiten auf dem Rücken eines Hirsches.
Vorstellung von H. H. Hoff und H. Hoff.
Zum ersten Male: Grosse Reiterkunst, bestehend aus dem Reiten auf dem Rücken eines Hirsches.
Vorstellung von H. H. Hoff und H. Hoff.

Zum Schluss zum ersten Male:

Grosse Reiterkunst, bestehend aus dem Reiten auf dem Rücken eines Hirsches.

auf 6 dressirten Pferden, geritten von 6 Damen.



Die Zwischenpausen werden ausgefüllt durch
Concertstücke, ausgeführt von der Regimentsmusik des 30. Linie-
Infanterie Regiments Prinz von Preussen.

PREISE DER PLÄTZE: Eine Loge für 4 Personen 5 fl. — Ein nummerirter Sitz in den ersten 5 Reihen 1 fl. — Ein nummerirter Sitz in den übrigen Reihen 80 kr. — Ein nicht nummerirter Sitz 50 kr. — Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem nicht nummerirten Platz die Hälfte. — Militär-Galette 20 kr. — Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem nicht nummerirten Platz die Hälfte. — Militär-Galette 20 kr. — Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem nicht nummerirten Platz die Hälfte. — Militär-Galette 20 kr.

Billetts sind von 10 Uhr Vormittags bis Ende der Vorstellung in der Circuskasse zu bekommen.

Es wird höflichst ersucht, im Circus nicht zu rauchen.

Der Circus-Director, Sr. Majestät des Sultans, unter der Direction des JOSEPH. DERSSIN, im Theatersale, Montag den 16. November 1874.

W NOWO URZADZONYM CESARSKO TURKICKIM

CYRKU

pod dyrektora

J. DERSSINA

Dyrektor, cyrk Jego Cesarsko Sultan-

skiej Mości, dane będzie

W sali teatrjalnej

w Poniedzialek dnia

16. listopada 1874.

Wielkie

Przedstawienie

aktowi jedynemu, wyszej tresury konnej, gimnastyki, tancon
na linie i pantomimy.

PROGRAM:

Po raz pierwszy: Wielkie podwójne skoki na dwóch nieustraszkach koniach w wysokim galopie.
Wystąpią panowie Hoff i Hoff.
Po raz pierwszy: Wielki występ komyczny, wykonany przez konia p. Hoffa.
Zakończył go konie, zakończony występ p. Hoffa.
Po raz pierwszy: Zaskakujące skoki przez kilka stojących, wykonane przez p. Hoffa.
Po raz pierwszy: Akt, który polega na panowaniu nad koniem, który wykonuje przez dyrektora J. Derssina.
Po raz pierwszy: La Tourche mierzwił się podwójnie, wykonany przez p. Hoffa.
Zakończył go konie, zakończył występ p. Hoffa.
Tęczy się konie, zakończył go konie, wykonany przez p. Hoffa.
Wielkie skoki konia p. Hoffa, wykonany przez p. Hoffa.
Zakończył go konie, zakończył występ p. Hoffa.
Wielki występ komyczny, wykonany przez konia p. Hoffa.
Po raz pierwszy: Akt, który polega na panowaniu nad koniem, który wykonuje przez dyrektora J. Derssina.
Po raz pierwszy: Zaskakujące skoki przez kilka stojących, wykonane przez p. Hoffa.
Zakończył go konie, zakończył występ p. Hoffa.

Zakończy po raz pierwszy:

Wielki manewer Landsturm

na 6. dressowanych koniach, wykonany przez 6 dam.

W czasie przedstawień grać będzie muzyka c. k.
20 pułku, księcia Pruskiego — koncertowe utwory, w tym celu
z Krakowa sprowadzona.

CENY MIEJSC: Loge na 4 osoby 5 zł. — Miejsce numerowane w pierwszych 5 rzędach 1 zł. —
Numerowane miejsca w dalszych rzędach 80 cent. — Nienumerowane miejsca 50 cent. — Galette 25 cent.
Dzieci do lat 10. płać na nienumerowane miejsca połowę ceny. — Wojskowi niższe stopnie od kapitana
płać na galeryę 15 cent.

Biletów dostać można od godziny 10. rano do końca przedstawienia w kasie cyrku.

Upraszta się o zaniechanie palenia tytoniu.

Wszystkie i w następne dni o godzinie 7 wieczór wielkie przedstawienie
z nowym programem. W niedzielę i święta dwa przedstawienia, pierwsze o godzinie 4.
później o godzinie 7 wieczór.

Dyrektor J. Derssin, w Krakowie 1874. Listopada 16.